بساط الريح

العدد ٣٨ - الخميس ٣٠ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٨



بساط الريح

مجلة النشء الجديد في العالم العربي

تصدر اسبوعيا كل خميس

عن

مؤسسة بساط الريح

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا

صندوق البريد : ٢٦٦٨ - الهاتف : ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩

برقيا : دافاقهد

•

صاحب الامتياز

زهير بعلبكي

الاشراف الفني

طارق العسلي

رئاسة التحرير

فاطمة بعلبكي

المديرة المسؤولة

ليلى خليفة

ثمن العدد

لبنان	١٥٠ ق.ل.	عدن	٢٥٠ فلس
سورية	١٥٠ ق.س.	اليمن	٣٫٥ ريال
الاردن	١٥٠ فلسا	مصر	٢٠٠ مليم
العراق	٢٠٠ فلس	السودان	٢٥٠ مليم
الكويت	٢٠٠ فلس	الجماهيرية الليبية	٢٠٠ درهم
السعودية	٣ ريالات	المغرب	٣ دراهم
قطر	٣ ريالات	تونس	٣٠٠ مليم
الامارات	٣ دراهم	الجزائر	٣ دنانير
البحرين	٣٠٠ فلس	باريس	٣ فرنكات
		لندن	٥٠ بنس

الاشتراكات

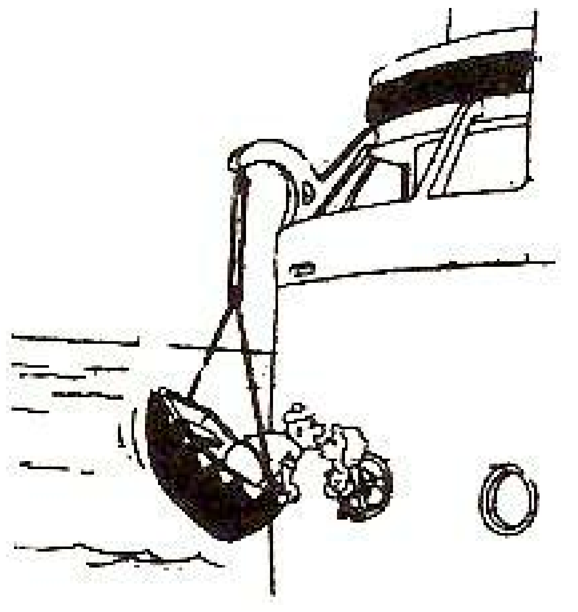
١٠٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها

(بما فيها أجور البريد الجوي)





— أيمكنني أن اقترح على سيدي الكونت شراء قطاعة للسيكار ؟!



بلا تعليق !



في المسرح :

— ألا تعتقدين ان الجو حار هنا ؟!

مقالب طريف!



طريف وظريف صديقان حميمان .. ولكن ظريف يوقع صديقه في مشاكل ومقالب ربما عن قصد أو غير قصد .. في هذه الصفحة سنتعرف عليهما ونضحك معهما كل أسبوع !.

















بيلي الصغير


؟ ؟ ؟
هوه، اسرعي يا كوكيت، لا تتأملي حوافرك الآن..


سيتمكنون منا.. أسأنا صنعاً بترك بيلي الصغير مع الهندي الأحمر..
هوه!


بطلنا الصغير لم يكن يدري بالطبع، ان الأزرق الذي يواجهه والذي كان يصغي باهتمام للدعوات يوماً كاندير السحرية.


هل فهم بيلي؟.. اجب بوضوح؟
اغلو.. سبيل.. هوف


حسناً.. اذن اضرب بقبضة يدك هنا...


هوش..
سيلاتش


عظيم! أنت هضمت علوم الساحر الكبير، سيعيش والداك بفضلك بهدوء..
بوجـ بوجـ تونشون؟


يعيشان بهدوء؟! هذا ما يبدو جلياً للعيان..
يكادون يدركوننا، يا جيف
لا تقلقي يا ديزي، اذا صمدت الفرس ميلين نجونا


"قلعة بوارد" بعد ميلين..

ملخص ما سبق: يصل عائلة "البونيون" الى مدينة "الفون" لشراء عربة وقبعة لبيلي الصغير. وفي طريق العودة يطاردهم الأشقياء..




















آي! انتبه يا جيف، انك تسحق اذني..
أي أذن؟
نف
الأخرى..
وتركا كوكيت والعربة التي تجرها وكل ما كان معها، واندفعا نحو شاطئ الأمان..


لقد آن الأوان
!!!
ررر


واصابت الرصاصات التي اطلقها الاشقياء مؤخرة العربة الصغيرة..
بان بان بان بان بان
فات الأوان
بررر لست نادما على المشتريات..
انت مازلت تسحق أذني..


ورأت الزوجان سور القلعة وهما ينحدران بسرعة هائلة وقد تملكهما الخوف الشديد..


وإذا لم تتوقف العربة؟..
انا خائف أيضاً.. واتساءل عما سيحدث!..






انتبهوا!.. جهاز غريب متدفع صوب القلعة!..


ماهذا؟
بالطبع.. فخ نصبه الاشقياء.. اطلقوا النار!..
وكاد شاطئ الأمان المرجو أن يصبح ساحة لمجزرة رهيبة..


كليك
!
!!
كليك
!
كليك


ماعنى ذلك ؟
الخرطوش فارغ ام ماذا ؟
هناك تخريب !
إيه ! الجراز الغريب مأهول ...


فراك


آي ، المساكين .. لو ذهبا ضحية الرماية لتجنبنا حادثاً مؤلماً كهذا ...


!
ولكنهما سينجوان..


لقد صدم الجراز مصطح بروعة..
!
لقد خففت سرعته مع ذلك..
آه.. صحيح، عرفت انني اصطدمت بشيء!


ويتوقف وسط القلعة في بقعة مزروعة خضاراً.
هه، هذا ليس موقفاً!..
؟
ارى ياديزي لقد نجونا!..


نجونا.. نجونا.. قول ذلك سهل!.. ولكن ماذا سيفعل طاهينا الفرنسي عندما يرى الخضار التالف؟
الخضار!! صحيح لم نفطن الى ذلك..


انه يدللنا بحساء الخضار الشهي...
ايه اوه.. انهضي ياديزي
اسحب قليلاً...

بيلي الصغير


على أي حال ذهب الطاهي الى الجبل لجلب خضار اخرى، ومواد عطرية لأنواع الحساء، وهو الذي زرع الخضار في الصحراء..
نرجو ان ترسله بالنيابة عنا لدى عودته..
هذا الوضع ما جئتما لأجله الى قلعتنا..
جئنا ننشد العون والحماية.. الاشقياء يلاحقوننا...


اشقياء.. اشقياء
اجل، هذا هو الموال الدائم.. اولئك الذين يرعبون سكان مدينة الفرح
القائد سيستقبلكم


لقد نجوا.. لم يعد لنا عمل في الوقت الحاضر هنا..
مع الاسف..
انهم يفتشون عربتهما؟!..

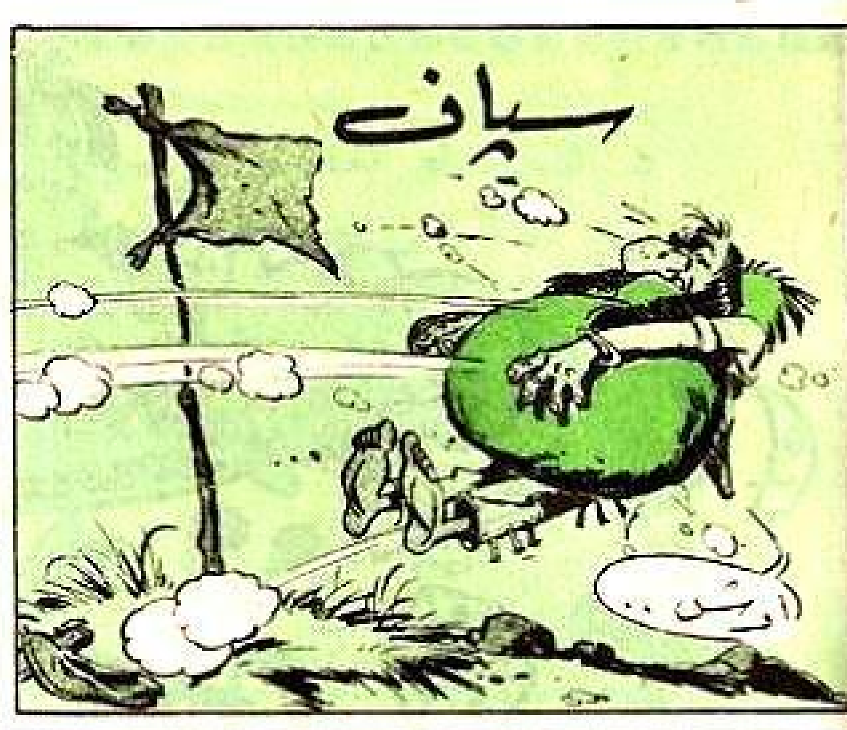

باه! لماذا اضاعة الوقت؟ لدينا موعد مع الزعيم بعد اقل من ساعة..

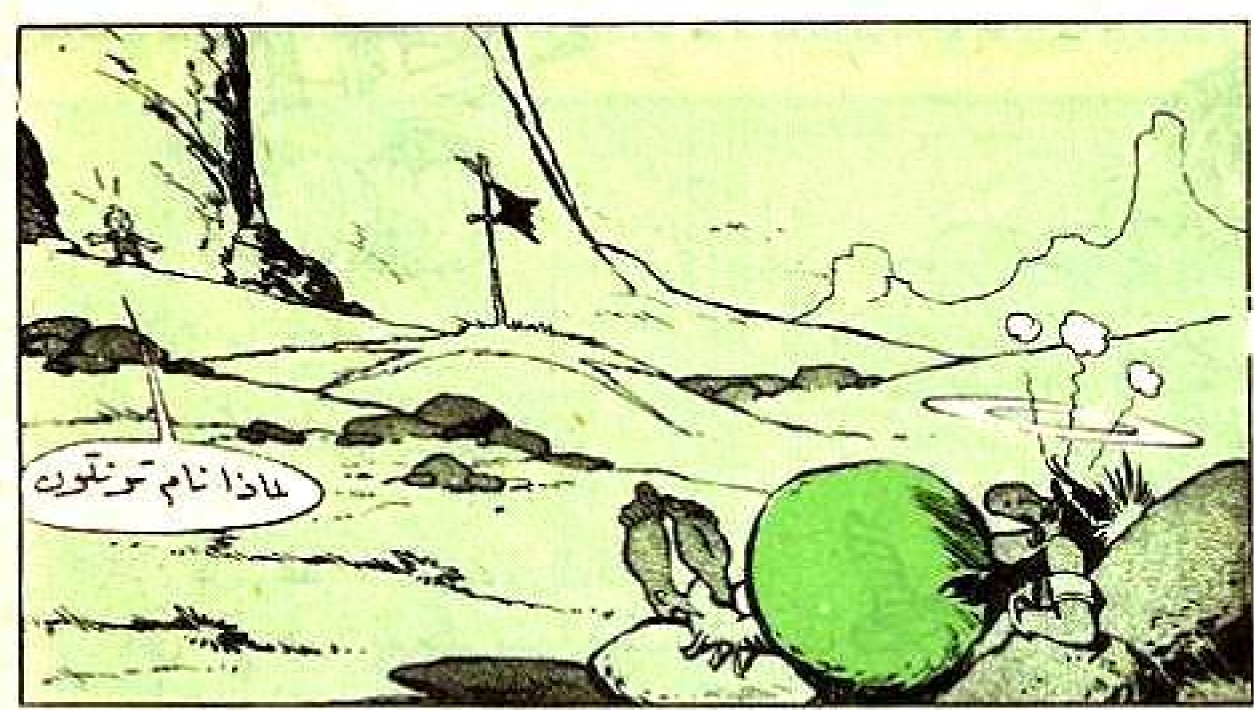

وفي ركنه، واصل بطلنا الصغير دروسه المعهودة
حسناً.. سأعد الآن ٢٥ خطوة فتلقي بهذه الحصاة إليّ..
سبليتش


هيا! هل انت مستعد؟ ولا تنس..


(الاشارات السرية) حسناً..


ووف

















يتبع في العدد القادم





لعبة الدخيلان

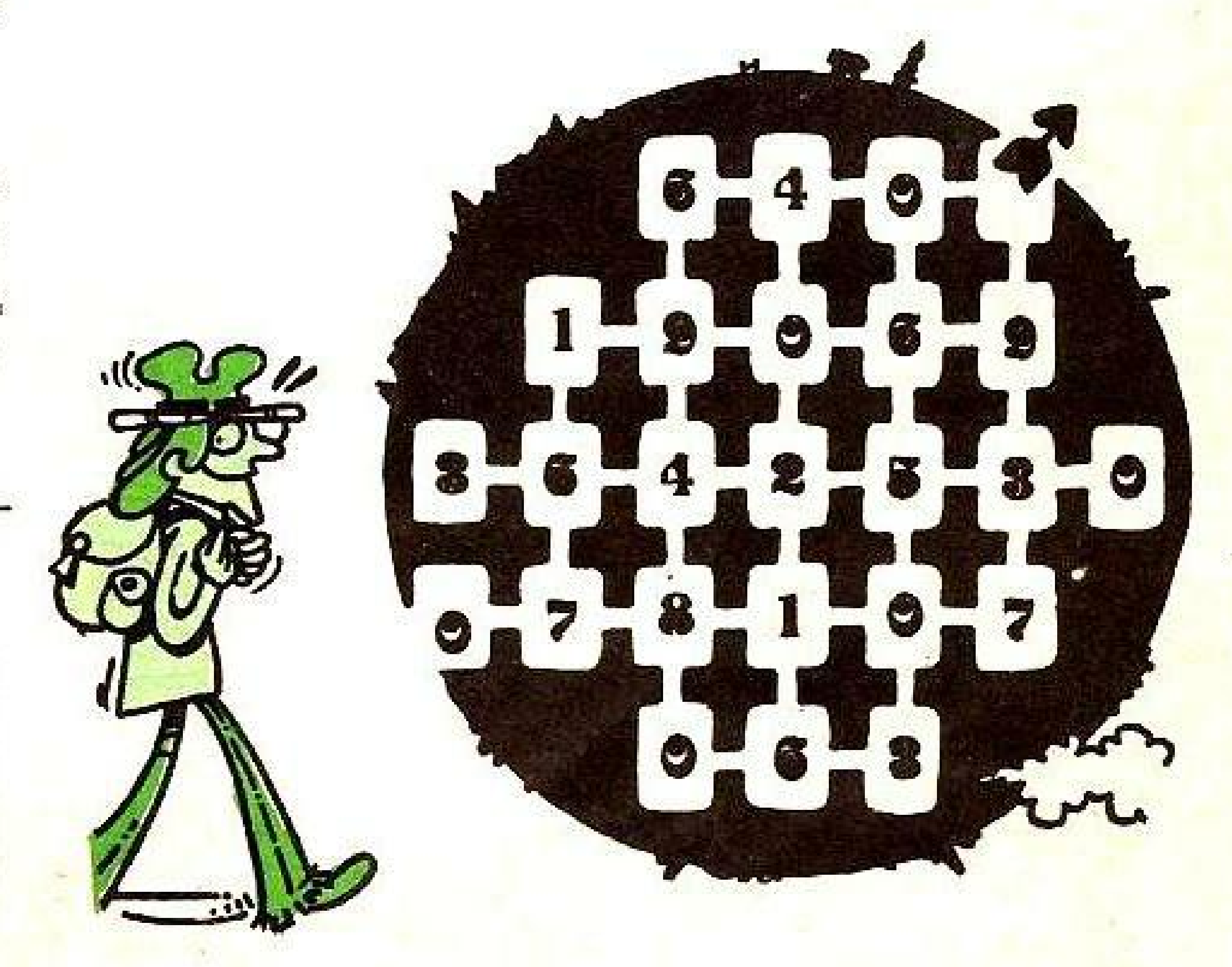
كل هذه الاشياء الظاهـرة في الصورة يوجد منها نسختان ما عدا شيء واحد مرسوم ثلاث مرات ، واخر مرسوم مـرة واحدة . فحاول اكتشاف هذين الدخيلين !

الحل

الدبوس مرسوم مرة واحدة، والنوتة الموسيقية ذات السن العادية مرسومة ثلاث مرات.

لعبة المسافر يجتاز الكـرة الارضية

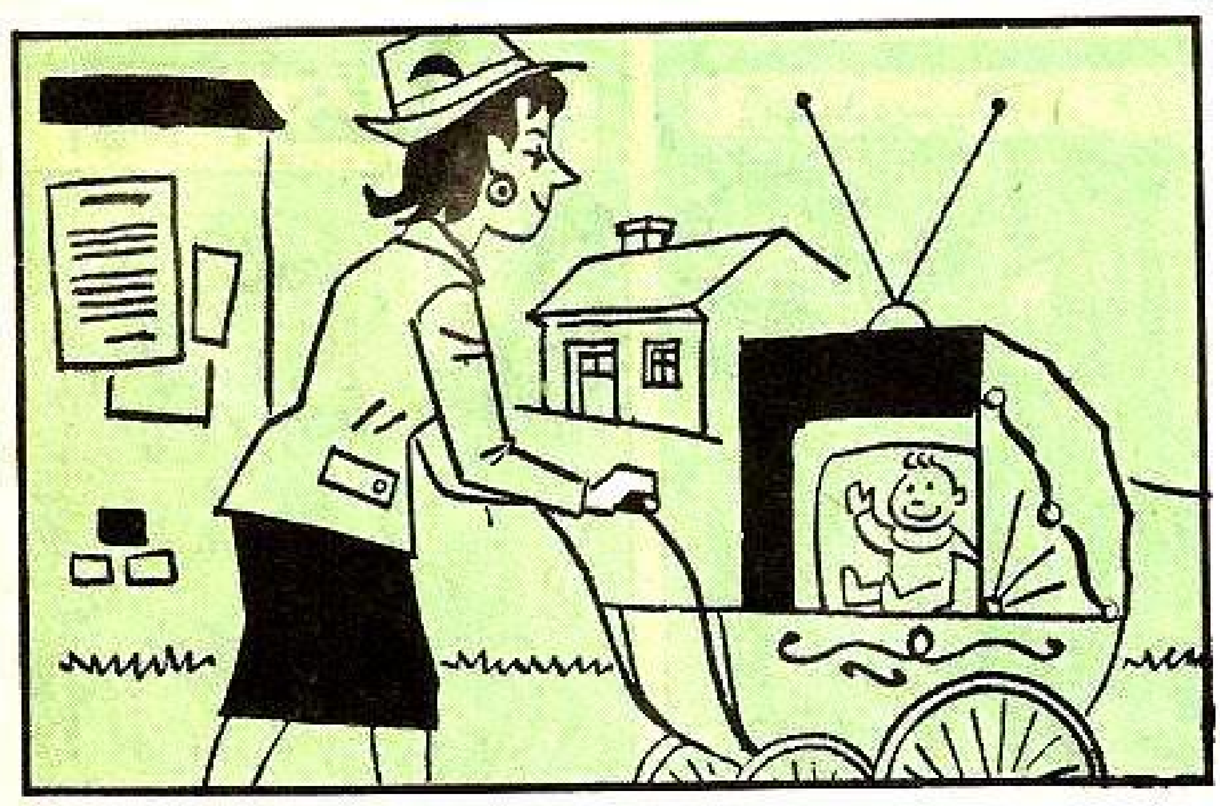
هل تستطيع مساعدة هـذا المسافر على اجتياز الكـرة الارضيّة في النقاط المرقمـة شرط الا يزيد مجموع الارقام التي سيمر بها عن ٤٠ ؟



الحل

يبدأ المسافر بالصفر ويتبع هذا الخط حسب الارقام التالية التي تجمع ٤٠ وهي : ٧ ، ٦، ٤ ، ٢ ، ١ ، ٦ ، ٣ ، ٥، صفر ، ٥ ، ٦ ، صفر (قبل السهم في أعلى الكرة الى اليمين — وهو المخرج) ...





٥ أشياء أو تفاصيل في الرسم الاعلى ضاعت في الرسم الادنى فهل لك أن تكتشفها في مدى دقيقة ؟

الحل

١ — الحاجب الايسر لعازف الكمان موجود على قبعة المرأة التي تجر عربة الطفل .

٢ — نافذة صوتية للكمان موجودة على عربة الطفل .

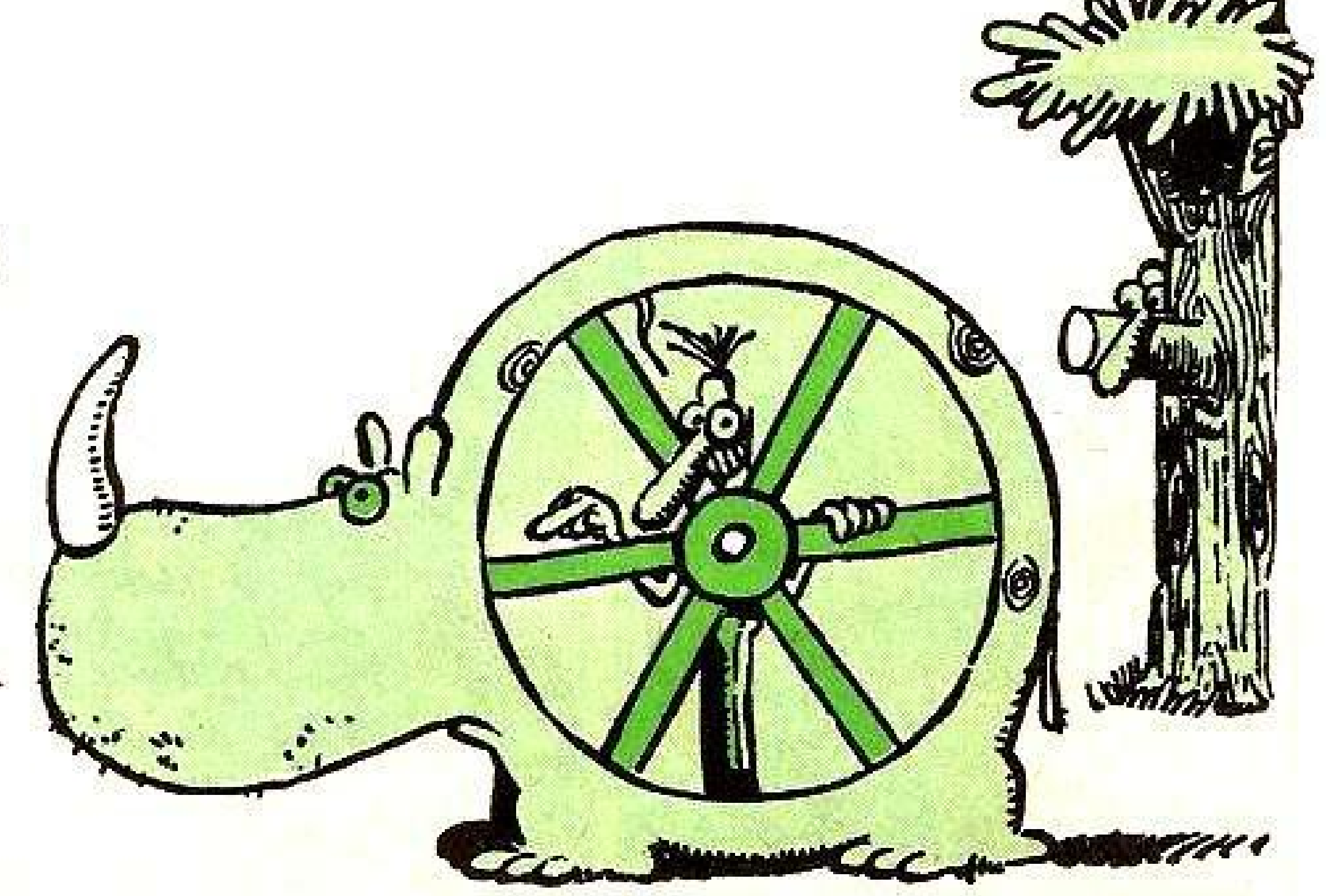
٣ — طرف كم قميص عازف الكمان الايسر موجودة على سترة المرأة التي تجر العربة .

٤ — الساق اليمنى للصبية التي تستمع الى عزف الكمان موجودة بالقرب من الاعلان الملصق على الجدار في الصورة الثانية .

٥ — زجاجة النظارة التي يضعها الرجل الجالس في الصف الامامي من المستمعين الى عازف الكمان موجودة تحت اذن المرأة التي تجر العربة .

لعبة الحيوان اللعبة

هل تستطيع أن تمنح اسما لهذا الحيوان — اللعبة ؟



الحل

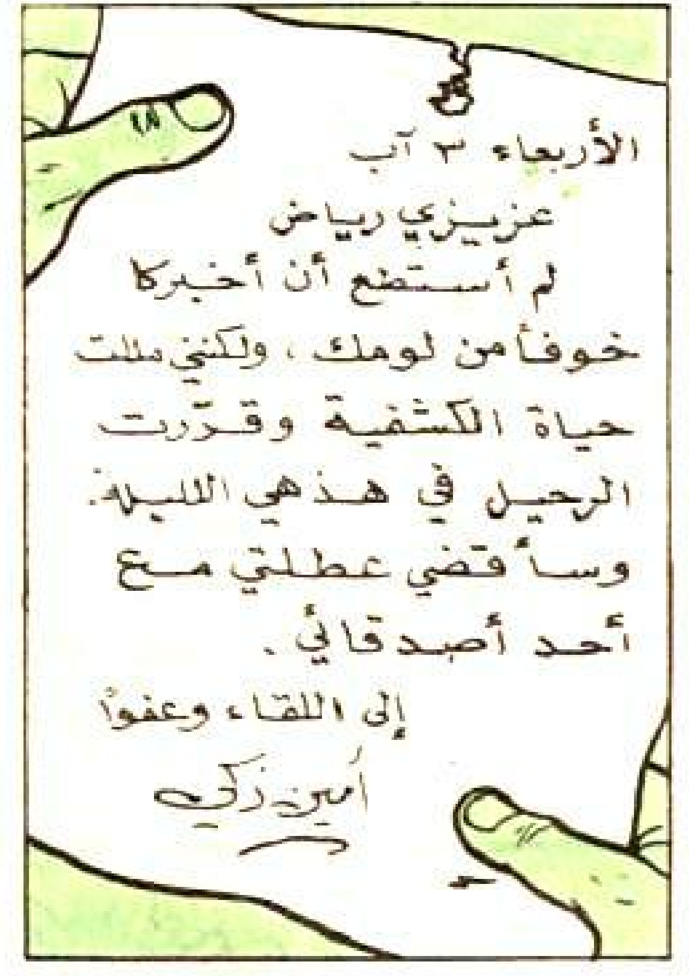
اسم الحيوان — اللعبة هو وحيد القرن !


ماذا حدث ؟ هل وجدت أمين ؟
لا ولكن الشرطة ستساعدنا...


إنني المفتش فخري... إنني واثق بأن رفيقكم جريح وعاجز عن السّير أو أنه قرّر هجركم !
مستحيل ! إنه لا يفعل ذلك !


آه ! أنظروا !


إنها رسالة !


الأربعاء ٣ آب
عزيزي رياض
لم أستطع أن أخبركما
خوفاً من لومك ، ولكنني مللت
حياة الكشفية وقرّرت
الرحيل في هذه الليلة.
وسأقضي عطلتي مع
أحد أصدقائي .
إلى اللقاء وعفواً
أمين زكي


ملّ الحياة الكشفية؟ مستحيل !
ثم إنه لا يهرب كاللصوص !
منذ يومين أخبرني بأنه سعيد في المخيم !..


إفحصوا الرسالة ... هل هذا خط رفيقكم ؟
بدون شك.. إنني أعرفه جيداً !

ملخص ما سبق : يختفي امين في الغابة "ويقوم رفاقه بابلاغ الشرطة حيث يساعدهم المفتش فخري في البحث عنه .













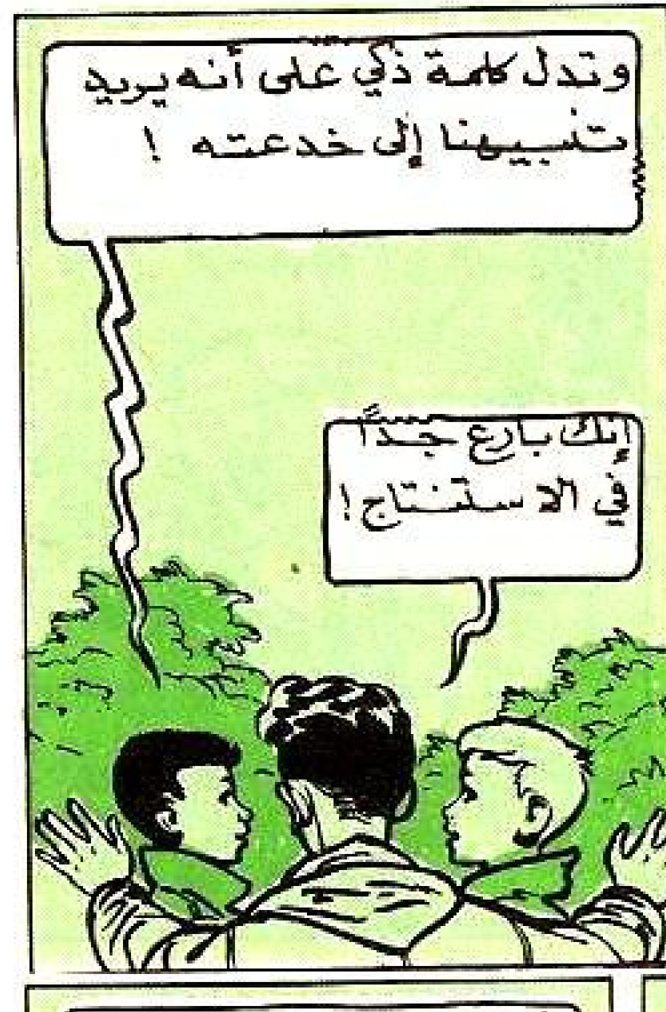



ألم يأخذ المفتش الرسالة ؟
لا ... لقد نسيها معنا !


ماذا اكتشفت في الرسالة ؟
أولاً أخطاء الإملاء ، مع أن أمين الأول في صفه... ثم إنه لايُدعى أمين ذكي !


هذا صحيح !
ولكن لماذا ارتكب هذه الأخطاء ؟


لكي يلفت انتباهنا دون أن يكتشف أحد ذلك !


وتدل كلمة ذكي على أنه يريد تنبيهنا إلى خدعته !
إنك بارع جداً في الاستنتاج !


ولكن هل هناك معنى لأخطاء الإملاء ؟
دون شك ... ولكن كيف نكتشف السر ؟










لقد وجدت حلّ اللغز !..


أعطني الرسالة بسرعة !.
ماذا اكتشفت ؟
أنظروا إلى الأخطاء. إنني واثق بأن الأحرف الزائدة تشكل رسالة عند جمعها !
جرّب ذلك !


ماذا وجدت ؟
إنها ... أ... ر... ي... ل... «أريل» !...


ما معنى كلمة "أريل" ؟
إنني لا أجد لها أيّ معنى !


ربّما كانت اسم قصر أو مركب وربّما كان أمين يدلنا على مكان سجنه !..


سنبحث في المنطقة عن قصر أو مركب بهذا الاسم.


وبعد بضع لحظات ...
ليبحث نبيل ولبيب في ميناء "كير - آفن"... وسنبحث في القرى المجاورة، على أن نلتقي هنا في الساعة السادسة مساءً...
حسناً !...





وبعدْ قليل ...
إلى اللقاء في المساء ...
حظاً سعيداً !..







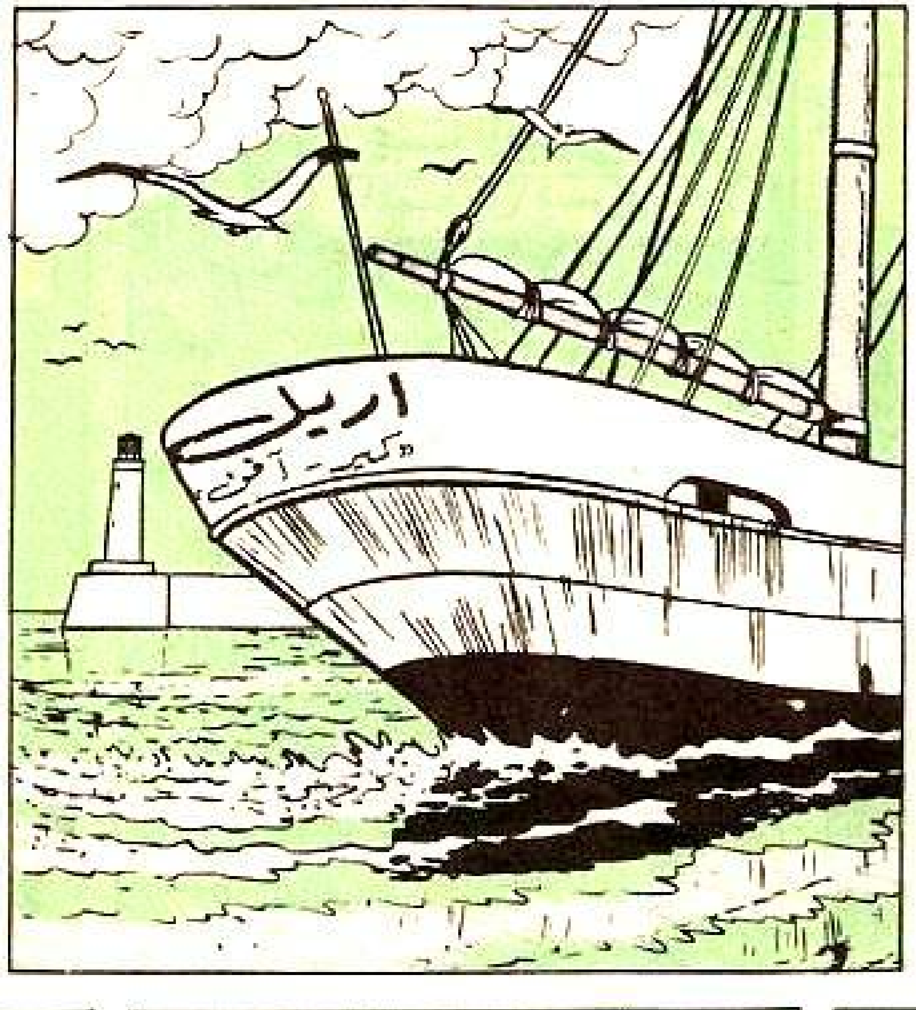




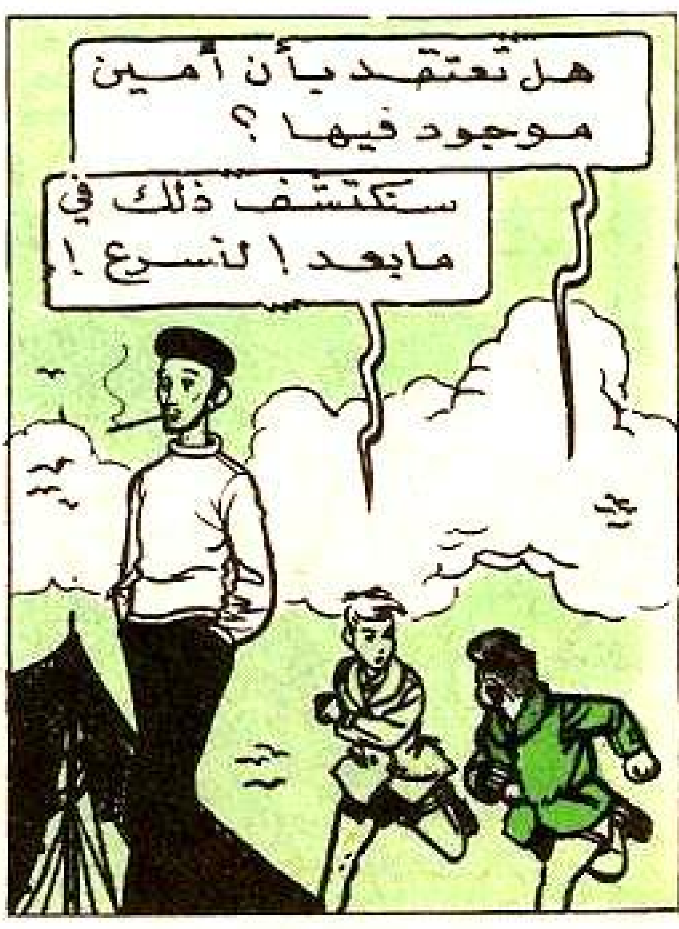

أنظر ! هذه سفينة تقترب سنراها وهي تقف ..


يا لها من سفينة جميلة .. لاشك أنها جديدة !!


سوف نرى... آه ! أنظر !


اريل




هل تعتقد يا أمين موجود فيها ؟
سنكتشف ذلك في ما بعد ! لنسرع !


يجب أن نبلغ رياض ونطلب من المفتش تفتيشها... آه.. عفواً يا سيدي !...
إنتبه أين تسير !


هذا غريب !





هل من جديد؟
أجل! لقد وصل مركب يدعى «أريل» إلى الميناء!







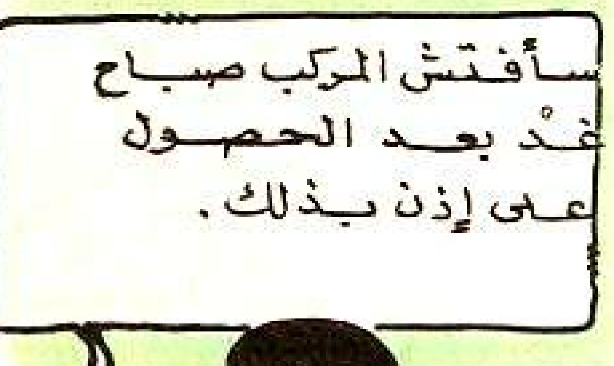


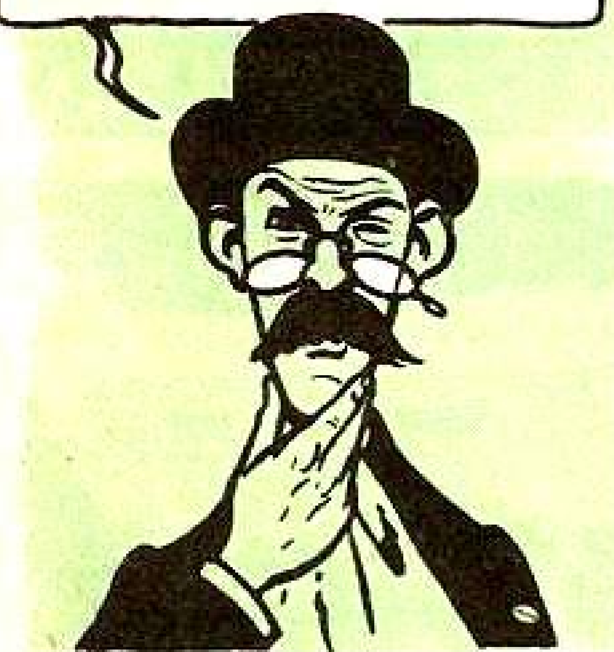
















يتبع في العدد القادم

غامرات ماهر عبدالله

















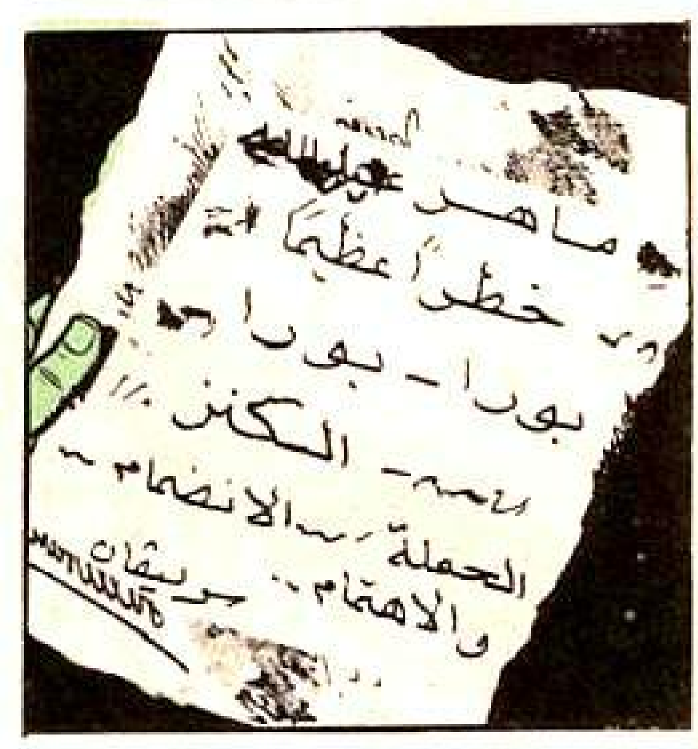




ملخص ماسبق : يحذر احد البحارة ماهر عبد الله من خطر يهدد ويختفي فجأة . ويذهب ماهر الى مفوضية البوليس للسؤال عنه .




















بعد أن أعطى اوصاف ذي النظارتين السوداوين واعطى افادته غادر مكتب الشرطة
اني تائه الآن بعد أن حسبت ان هذا الكابوس قد انتهى.. كيف نجا سوليفان؟ وهل الرسالة منه؟ ام هي فخ؟! ومن قتل تيا كاليه؟ اهو شريك لغولو؟..


اذن، مازال غولو حياً بعد كارثة خليج سان فرنسيسكو، وهو يتعقب منذ ذاك سوليفان هذا ما يفسر اختفاءه..


لمعرفة ذلك عليّ ان اعثر على سوليفان في بورا - بورا. والرسالة تحمل كلمة بورا. لأعد الى بلادي..


هه! ولكن صاحب الصحيفة اخبرني بايفادي قريباً الى المحيط الهادئ.. حسناً هو ذا السبيل لمواصلة تحقيقي..


وغادر ماهر عبد الله الفيرمسار


وصباح اليوم التالي..
تحرير.. البرق الادارة..



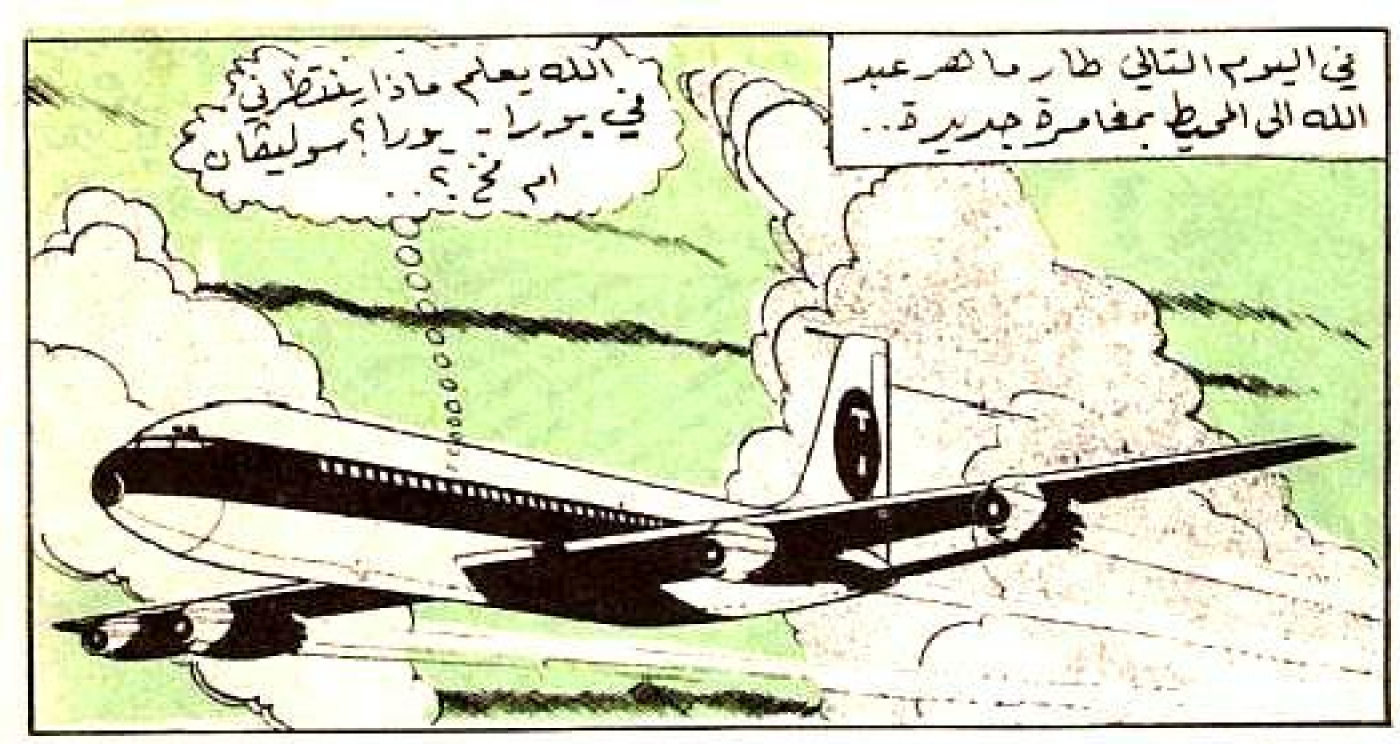

آه، اهذا انت؟! انتظرتك منذ ثلاثة أيام، لقد اضعت فرصة العمر...
؟


لم يستطع البروفسور انتظارك، كان يود الاقلاع من تاهيتي.. ذهب امس بالطائرة الى بابيتي..
آه!..


يستحيل وصولك الى تاهيتي لمرافقته الا اذا استطعت الانضمام الى حملته في الطريق اذا توقف..
حسناً، انت محظوظ. هناك طائرة غداً تقلع الى المحيط الهادئ وستتوقف بطريق غواصة البروفسور..


رائع! أمامي ٤٨ ساعة للرحلة، في أي مطار اهبط لانضم الى البروفسور..؟
في منطقة ريفية في جزيرة بورا - بورا!!


بورا - بورا ! أسارسل برقية آم ! . . .
الى البرفسور ليتوقف بغواصته في بورا - بورا . .


في اليوم التالي طار ماهر عبد الله الى المحيط بمغامرة جديدة . .
الله يعلم ماذا ينتظرني في بورا - بورا ؟ سوليفان ام فخ ؟ . .


وبعد أكثر من ٢٤ ساعة
بورا - بورا ! اوف ! اني احس بالتمل في اعضائي الاستقبال حسن عسى ان يدوم . . لابحث الآن عن سوليفان !


وعبثاً استفسر عنه في الفندق الوحيد . .
لا ، ليس عندنا احد باسم سوليفان او بالاوصاف التي ذكرت . . .


وكذلك لم ينجح في دوائر الشرطة
سوليفان ؟ ليس لدينا خبر عنه ، لم يطأ الجزيرة اي غريب منذ سنة . .


بحثه لم يجد نفعاً . . لم ير أحد اي شخص غريب ، ولا رسالة في البريد ، الامل الوحيد البحث عن آثار تيا كاليه . .


بعد ٤٨ ساعة من التحقيقات الجادة . .


تيا كاليه ؟ بالطبع اعرفه . .
انه احد اليتامى الذين ربيناهم هنا في البعثة


بكلمات قليلة روى ماهر للكاهن نهاية تيا كاليه المشؤومة ؛
مقتولاً ؟ ! مسكين ! لماذا ؟ ! كان رجلاً مسالماً . . .


جئت لالقاء الضوء على القضية أيها الاب المحترم ؟ ماذا كان يعمل قبل سفره الى أوروبا ؟ . .

ماهر عبد الله









































يتبع في العدد التالي



ننشر فيما يلي حلول الالغاز الخمسة المنشورة في الاعداد من ٢١ الى ٢٥ من مجلة بساط الريح ، مع اسماء الاصدقاء الذين أرسلوا الحلول الصحيحة بعد ان توقف ارسال الحلول لانهماك قرائنا بالالغاز الجديدة التي نشرت بعدها ..

● من الباب الايمن

حكم على المتهم بالقتل لانه لم يدر رأسه ناحية الباب الايمن الذي نظر اليه الجميع، وبخاصة المحلفون ، لانه كان واثقا من انه ليس ثمة امراة ستبدو منه ! وهكذا انهارت مناورة المحامي التي لا شك انها كانت بارعة ، ويمكن ان تزعزع الفكرة التي كونها المحلفون عن المتهم .

مرسلو الحل الصحيح

مفتاح محمد المطردي، عادل عمران بحيح، رياض الحران.

● اللحم الفاسد

الممرضة الاخسة فور هي التي القى عليها القبض المفتش جانس . فلقد استعملت حقنتين في حين ان الطبيب قد وصف فحسب حقنة واحدة لتنشيط القلب . وكانت الحقنة الثانية ، القاتلة ، اذ دخلت جسد كرامر كمية كبيرة من مادة الايستامين التي كان لها مفعول عكسي ، فقلصت الشرايين ، وقضت عليه .

وقد افادت الممرضة من اعترافات كرامر وهو في حالة الهذيان ، وذهبت بنفسها الى الكاراج حيث نبشت السبائك الذهبية ...

مرسلو الحل الصحيح

عبد الرحمن اياس ، فادي نجيب حبيقة ، غادة شميساني، عطية عبد الفتاح العبيدي ، محمد محمد تربح الصغير، عزيز شمص ، مازن عدنان شعبان ، غزالة علي ، زهير سليمان مشاط . خالد اللبان.

● من قتل المرابي

لم يكن بوسع السكرتيرة انيت ان تضع صينية الشاي في المكان الذي كانت تحتله المراة الجالسة فوق مكتب سيدها ومن الجهة اليمنى، وفضلا عن ذلك فقد وجدت الرسالة التي كانت قيد التوقيع تحت الصينية . الا انه في التسلسل الزمني للاحداث انيت حملت الشاي قبل البريد فان العكس ينبغي ان يحدث من هنا تاكد المفتش ان كل شيء قد دبر تدبيرا . فلما أرهقها في الاسئلة والاستجوابات اعترفت بانها هي القاتلة طمعا بسرقة سيدها .

مرسلو الحل الصحيح

من لبنان :

فادي نجيب حبيقة ، غادة شميساني ، زاهر محمود اسماعيل ، ياسمين كامل محمود ، علي عكاشة ، محمود كامل محمود ، غالب عكاشة، محمود عكاشة ، خالد اللبان.

من ليبيا :
مفتاح محمد المطروي ، بالعيد عاشور بالعيد ، مراد مصطفى درويش ، ابو بكر محمد الصلابي .
من الاردن :
محمد زهير كدالة ، نذير حمد الله العلي علي عناسوة .

اسم الميكانيكي والمتسول المشبوه

الميكانيكي يدعى دوران ، والمراقب موريل ، والسائق رينو .

واليكم السبب بالتفصيل:
ان المسافر الذي يحمل اسما كاسم المراقب الذي يقيم في بوردو لا يمكن ان يكون السيد دوران - الذي يقم في باريس - اذن ، فهو حتما السيد موريل، لان السيد موريل هذا الذي يكسب ٧٠٠ الف فرنك في السنة لا يمكن ان يكون أقرب الجيران الى المراقب - ليس هناك مبلغ ثلاثة اضعافه ٧٠٠ الف فرنك بالتمام - . وعلى ذلك يكون اسم المراقب موريل . يبقى عندنا دوران ورينو .ولما كان دوران يفوز دائما على السائق بنعبة البلياردو، فان رينو هو السائق ، الذي يدع رئيسه الميكانيكي يتغلب عليه اي دوران الميكانيكي

● المتسول المشبوه

كان الدليل الذي ساعد المفتش فريد على فضح هذا المتسول الاعمى ، انه امسك الاكورديون بالمقلوب ، لان صف ملامس العزف تكون الى الجهة اليمنى وليس الى اليسار ...

مرسلو الحل الصحيح

من لبنان :
فادي نجيب حبيقة ، ميشال جورج يونس ، خالد اللبان .
من ليبيا
عادل مسعود الغرياني، بالعيد عاشور بالعيد
من الكويت :
حسين محمد المفاوري محمد الجمل .

● جريمة في المرآة

لو ان السيدة المزي مورلي وكنتها كلارا قد اشتبكتا في نزاع من اجل المدية ، كما ادعت السيدة مورلي ، لاختلطت بصماتهما على المدية ، واختفت ولما ظهرت جلية واضحة كما شاهدها السرجان داد ..

مرسلو الحل الصحيح

من لبنان
ميشال جورج يونس .
من الاردن :
نذير حمد الله علي عناسوة،
هالي يوسف رشيد طبنجة .
من ليبيا :
محمد عبد المنعم حجازي

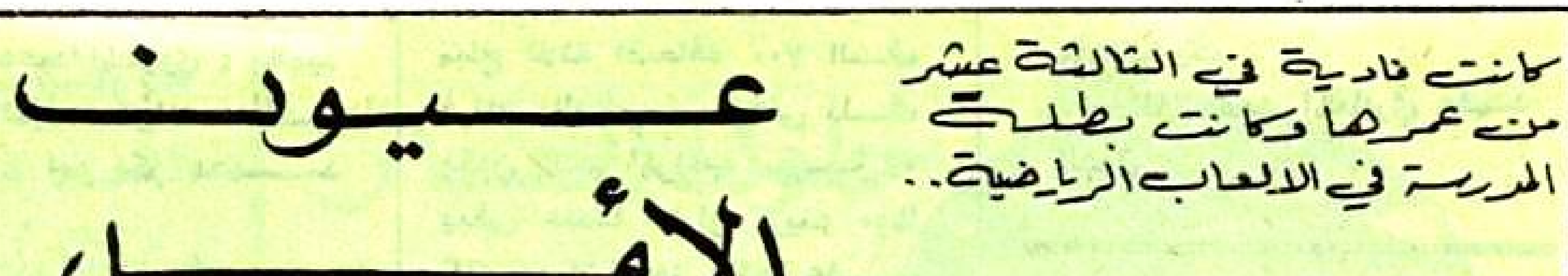
اصدقائي الاحباء

بمناسبه بدء الموسم الدراسي ودخول اصدقاء بساط الريح الى المدارس ، قررت المجلة أن تشترك معهم في نشاطاتهم المدرسية وذلك بأن تنقل على صفحاتها جميع النشاطات المدرسية التي يقومون بها كالاحتفالات والرحلات والتمثيليات .. الخ فعلى المدرسة التي باشرت القيام بهذه النشاطات وترغب في اعلام الاصدقاء الاعزاء بنشاطاتها الاتصال بمجلة بساط الريح التي ستقوم بدورها بارسال مندوبين منها الى المدرسة للحصول على المعلومات اللازمه . اما بالنسبة للاصدقاء الاعزاء خارج لبنان فان المجلة ترحب بكل صديق يعلمها عن نشاطاته ونشاط مدرسته بواسطة رسالة توضيحية شرط أن تكون مرفقة بصورة . والى اللقاء في العدد المقبل ان شاء الله .

الصديقة فيفي

عيون الأمل

كانت نادية في الثالثة عشر من عمرها وكانت بطلة المدرسة في الالعاب الرياضية..














واستعادت نادية وعيها..
انك بخير يا آنسة..
ماذا حصل؟ كنت سأفوز .. آه..


بعد ساعات..
ابنتك اصيبت بالشلل من جراء الصدمة!


يا إلهي! كيف سنخبرها؟..
انا سأخبرها فيما بعد...


بعد اجراء العملية..
لا أريد شيئاً.. أريد الخروج من هنا..
ولكنك بحاجة الى الراحة..


إنها قليلة الأدب..
المسكينة لن تستطيع ان تمشي وستقضي بقية عمرها على هذا الكرسي...


هل أنا مشلولة؟ سأسأل ابي عندما يزورني..


وقبل ان تغادر المستشفى: اطلعها الطبيب على الحقيقة..
ارجوك يا ابي اخرجني من هذا المكان...
قد تستطيعين المشي بعد اجراء عملية جراحية ولكن نتائجها غير مضمونة


كانت نادية يائسة..
لقد اعددنا لك مفاجأة
لا أريد مفاجآت.. اريد ان أمشي


وكان والدا نادية قد دعوا صديقاتها الى المنزل لاستقبالها..
اهلًا بعودتك
كل صديقاتي يستطعن المشي إلا أنا...


وحاولت منافستها جنان استفزازها
لقد نلت البطولة في السباحة..
ارجو ان تسكت جنان..


وصرخت نادية..
اخرجوا جميعاً لا أريد ان اراكم بعد اليوم..


لقد تصرفت كالاطفال يا نادية!
لقد تغلبت على جنات عدة مرات والآن أنا لا استطيع ان امشي بينما هي تستطيع..


ثم،
اذا اجريت العملية تستطيعين المشي ثانية..
لن اجري هذه العملية..


وشعرت نادية باليأس
اصبحت نادية منطوية على نفسها...


سيفيدك الخروج من المنزل يا نادية..
ارجو أن لا التقي بأحد..


واطمأنت عندما رأت الطريق خالياً..
كم المنظر جميل هنا!!..
سأبقى وحدي قليلا بينما تذهبين لشراء بعض الحاجيات..
حسناً لن أتأخر..


كنت اظن انني سأبقى وحدي..


هل المقعد خال؟
ماهذا السؤال السخيف؟ الا ترين انه خال..


وجلست الفتاة عليه...
آه! أتستطيعين مناولتي الكتاب؟..
لاشك أنك تهزئين بي؟!..


ولكن..
يا إلهي! انها عمياء!!
آسفة سأناولك الكتاب..
شكراً..


اسمي منى وانا في مدرسة للمكفوفين.. وقد تعودت ان آتي الى هذا المكان كل يوم؟..
انا فادية


وتحدثتا طويلاً..
لقد حقدت عليك عندما رأيتك تسيرين، ثم اعجبتني شجاعتك بالرغم من انك عمياء..
لا يجب ان نيأس.. يجب ان نواجه الحياة..


واقترحت منى ان يقوما بنزهة..
ماذا؟!.. انك تضحكينني!
لماذا؟ أنت تصفين الطريق وانا اقودك.


ونجحت الخطة..
أوصفي لي المنظر يا فادية..
حسناً سأحاول..


ومضى الوقت سريعاً..
انت مدعوة للعشاء عندنا وسيوصلك ابي بعد العشاء..
اقدّم لك منى..


اين كنت؟ لقد قلقت عليك..
مرحباً بك يا منى


واحبت العائلة منى..
لقد قررنا انا ومنى ان نتقابل كل يوم..
حسناً.. وانا سأوصلها الى مدرستها..
واصبحتا لا تفترقان..
لن تشعر فادية بالوحدة بعد اليوم؟..
الفضل يرجع الى منى..


وقاما بعدة نزهات
تستطيعين اجتياز الشارع الآن


و...
لقد قطعنا ٥ أميال اليوم.
اصبحت نادية انسانة اخرى


ثم..
لن اتحدث في هذا الموضوع ولن اجري العملية
هل ستجري العملية؟


وعندما أوصل منى الى مدرستها..
يجب مساعدتنا لكي نقنع نادية بضرورة اجراء العملية


بعد أيام...
تصوري يا نادية ان المدرسة سترسلني الى احد الاخصائيين في العيون وسأجري العملية بعد أيام..
هذا رائع..
وفكرت نادية شيء..
انت صديقتي الوحيدة.. ولو نجحت العملية سيعود نظرها ثانية وقد تتركني.


عندما عادت الى المنزل..
لقد قررت ان اجري العملية.
هذا مدهش!.


واجرت نادية العملية.
الامل كبير في ان تمشي ثانية..


وحاولت نادية بكل عزم..
استطيع ان امشي الآن لا أصدق..
بامكانك مغادرة المستشفى


واستعادت نادية ثقتها بنفسها..
يجب ان ارى منى، ارجو ان تكون قد استعادت نظرها
وفوجئت نادية..
اما تزالين عمياء؟!..
لم يكن هناك امل في استعادة نظري..
لقد ادعيت انك ستجرين عملية لتقنعيني باجراء العملية، لولاك لما مشيت ثانية


وفي المباراة..
لقد فازت نادية
انها مدهشة
هل ستشاركيننا الاحتفال بهذه المناسبة؟!
كلا، لدي موعد هام..


لم تعد نادية مغرورة..
ترى أين ذهبت؟


وذهبت نادية للقاء منى..
بفضلك منى تعلمت ان الصداقة والامل هما أثمن كنز يملكه الانسان
النهاية



الـورقـة الـنقـديـة

مجموعة من الاحداث الصغيرة اخرت روث ماندي . نفدت الشحنة الكهربائية في بطارية سيارتها ، فاضطرت الى استدعاء سيارة عمومية . ونسيت اين وضعت مفتاح صندوقها الحديدي . فلما توقفت السيارة قرب منزلها تذكرت أين وضعته، وبسرعة عمدت الى احد ادراج منضدة الزينة في حجرة النوم ، وتناولت منه ورقتي العشرين دولارا ، احداهما عتيقة والاخرى جديدة ، فدستهما بعجلة في حقيبتها اليدوية المصنوعة من النسيج المنموج . وبسبب عجلتها اوقعت قنينة العطر الموجودة على منضدة الزينة فانسكب العطر على حقيبتها اليدوية ! انها ستتأخر عن موعد الاحتفال بعيد ميلادها اذا استمرت المعاكسات تلاحقها . وها هي تحاول ان تتذكر اين وضعت الكتاب الذي كان عليها اعادته . كانت واثقة من انها وضعته على منضدة الزينة ! ولكن لا وجود له هناك ! واخيرا ، وبالمصادفة ، وجدته تحت معطفها الملقى على السرير ، فالتقطته وهرعت نازلة الى الشارع .

وما كادت تستقر في مقعد داخل سيارة التاكسي حتى فتحت حقيبتها اليدوية وراحت تنقب فيها عن علبة مستحضرات التجميل . وفتح مشبكها ، فغرزت اصبعها في المعجونة الحمراء التي تستعملها . انها مصيبة جديدة ! ولكن لا بأس ما دامت غير مهمة . وتناولت منديلا مسحت به كل اثر للصباغ الاحمر ، ثم رمته .

وما ان بلغت « فندق زهرة أيار » حيث تتم حفلة عيد ميلادها حتى مد تيدها الى السائق ونقدته ورقة مالية . وبينما هي تنتظر أن يعيد اليها ما تبقى بعد حسم اجرة الانتقال ترجل البروفسور فوردني من سيارته وحياها بقوله :

— هالو ، روث !

وردت روث ماندي تحية الخبير الجنائي ، ثم التفتت الى السائق قائلة :

— لقد اخطأت ، يا هذا .. فانت اعدت الي بقية خمسة دولارات ، في حين ناولتك ورقة العشرين دولارا !

فأجاب السائق :

— لا ، يا سيدتي ، أنت لم تعطني سوى ورقة الخمسة دولارات !

واصغى فوردني مشدوها الى روث وهي تبرهن بانفعال انها اعطت السائق ورقة العشرين دولارا . وما لبثت ان قالت :

— كيف ترى ، أيها البروفسور ؟

كيف اثبتت روث ماندي صحة روايتها وادعائها بانها اعطت السائق ورقة العشرين دولارا لا ورقة الخمسة دولارات؟

آخر موعد لاستلام الحل ينتهي بعد مرور شهر على نشر اللغز

سلسلة

المغامرات المصورة

